

**Муниципальное образование город Краснодар
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
средняя общеобразовательная школа № 37
имени Героя Советского Союза Алексея Леженина**

Методическая разработка

**«НЕДОСТАТКИ ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКОВ Р И Р’
И СПОСОБЫ ИХ КОРРЕКЦИИ»**

Подготовила учитель-логопед Лубянова Н.В.

НЕДОСТАТКИ ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКОВ *p* И *p'* И СПОСОБЫ ИХ КОРРЕКЦИИ

ПЛАН РАБОТЫ

1. Характеристика звуков <i>p</i> и <i>p'</i> по месту и способу образования, участию голоса и по месту резонированию	3
2. Логопедический профиль звуков <i>p</i> и <i>p'</i>	3
3. Артикуляционный уклад и механизм образования звуков <i>p</i> и <i>p'</i>	3
4. Виды неправильного произношения звуков <i>p</i> и <i>p'</i> и формы проявления	3
Разновидности ротацизма	3
Разновидности параротацизма	4
5. Приемы постановки	4
Коррекционная работа при отсутствии в речи звуков <i>p</i> и <i>p'</i>	6
Выработка раскатистого звука <i>p</i>	7
Горловое произношение звука <i>p</i> и его коррекция	9
Носовое произношение звука <i>p</i> и его коррекция	10
5. Дидактический материал, который необходим для логопедического воздействия при коррекции звуков <i>p</i> и <i>p'</i> , и способы исправления нарушений	11
Комплекс упражнений для выработки правильного произношения звука <i>p</i>	11
Пример использования игровых методов при работе над звуками <i>p, p'</i>	13
Образец работы над дифференциацией звуков <i>л - p, л' - p'</i>	13
Автоматизация звука <i>p</i> в словах и предложениях	14
Список литературы	17

Характеристика звуков *p* и *p'* по месту и способу образования, по степени участия голоса

Согласные звуки *p* и *p'* по степени участия голоса относятся к сонорным. По способу образования эти звуки дрожащие (вibrанты), По месту образования – язычно-альвеольные, *p* – твердый, *p'* – мягкий. Резонирует в ротовой полости.

Артикуляционный уклад и механизм образования звуков *p* и *p'*

Губы разомкнуты и принимают положение следующего гласного звука, что видно, например, при сравнении слогов *pa, po, pu*. Между верхними и нижними резцами сохраняется расстояние 4—5 мм. Язык принимает форму ложечки. Его боковые края прилегают к верхним коренным зубам, а передний край поднят к альвеолам, соприкасается с ними и вибрирует под напором выдыхаемого воздуха. Задняя часть языка отодвинута назад и слегка поднимается к мягкому нёбу, голосовыдыхательная струя проходит посередине. Мягкое нёбо поднято и закрывает проход в нос, голосовые связки сомкнуты и вибрируют, производя голос.

Мягкая фонема *p'* отличается по артикуляции от парной твердой дополнительным подъемом спинки языка к твердому нёбу (примерно, как при гласном *и*), кончик языка находится несколько ниже, чем при *p*, задняя часть спинки языка вместе с корнем продвинута вперед.

Виды неправильного произношения звуков *p* и *p'* и формы их появления

Существует две разновидности дефекта фонем *p* и *p'*: *ротацизм* (искажение) и *пароротацизм* (замена).

Разновидности ротацизма.

Фонема *p* может быть лишена собственной присущей ей артикуляции и заявлять о себе в речи путем *удлинения смежного гласного*. Часто фонема *p* выступает в виде *горлового дрожащего звука*.

Первый тип подобной артикуляции — это *велярного p* (*velum* — мягкое нёбо), при котором корневая часть языка сближается с нижним краем мягкого нёба и образует с ним щель. Проходя через эту щель, выдыхаемый воздух вызывает мелкую, беспорядочную вибрацию мягкого нёба, в результате чего возникает шум, который, примешиваясь к тону голоса, сообщает фонеме *p* специфическое дефектное звучание. Второй тип — *увулярное p* (*uvula* — язычок), при котором вибрирует только язычок. При этом вибрация носит гармонический характер и слышится отчетливый рокот.

Встречается «кучерское» *p*, образуемое вибрацией обеих губ, а также воспроизведение фонемы *p* с помощью образования двугубной или губно-зубной щели, когда слышится нечто вроде английского *v* или русского *в*.

Вместо *p* порой встречается *носовой звук G*, как английское или немецкое *ng*, например, в словах *long, long*, образуемый путем смыкания корневой части языка с мягким нёбом при свободном проходе воздуха из глотки в нос.

Нередко встречается *боковое p*, при котором вместо вибрации переднего края

языка взрывается смычка между его боковым краем и коренными зубами с переходом к артикуляции, присущей мягкой фонеме *л*. Получается звук, напоминающий сочетание *рл*.

Наконец, следует упомянуть о редком виде ротацизма, при котором резкое искажение звука обусловлено тем, что струя выдыхаемого воздуха проходит через щель, образуемую между боковым краем языка и верхними коренными зубами, приводя в колебание щеку. Это так называемое *щечное р*.

В некоторых случаях приходится сталкиваться с так называемым *одноударным р*, при котором передний край языка лишь один раз прикасается к альвеолам, вибрация отсутствует и слышится звук, напоминающий английское (альвеолярное) *d*.

В большинстве случаев тот или иной вид ротацизма охватывает как твердую фонему *р*, так и мягкую *р'*. Нередко, однако, при дефектном *р* отмечается нормальное *р'*. Иногда бывает и обратное, когда искажается *р'*, а *р* остается нормальным.

Разновидности параротацизма (замена *р* согласными *р' л, л', й, з, д, в*). Некоторые из них, в частности замена *р* на *р'*, на *л* или *л'* часто находят свое отражение в письме.

Характер детскости речи придает наблюдаемая также замена фонемы *р* фонемой *ј*. Попытки произнести длительный рокочущий звук не удаются. У дошкольников часто наблюдается замена фонемы *р* посредством *л* и *л'* или полумягкого *l*, которая обычно носит временный характер.

Иногда отмечается замена твердой фонемы *р* мягкой *р'*. Возможна и обратная замена.

Приемы постановки звуков р и р'

Предрасполагающими к ротацизму анатомическими аномалиями могут служить **короткая подъязычная связка, узкое и высокое нёбо, чрезмерно узкий или массивный, недостаточно пластичный язык**. Первая попытка исправить ротацизм у дошкольников или младших школьников на основе подражания предполагает слуховое восприятие фонемы, подкрепленное примерами рокочущих звуков (рокот мотора, раскаты грома и т. п.). Одновременно используется возможность видеть и контролировать с помощью зеркала (при несколько открытом рте) форму, положение и работу языка.

Поднесение кисти руки ко рту в момент произнесения фонемы *р* позволяет ощутить прерывистость струи выдыхаемого воздуха. Однако простое подражание приводит к цели в самых легких случаях. Как правило, выработка нормального произношения фонемы *р* требует специальных упражнений.

Если фонема *р* заменяется своей мягкой парой, то путем постепенного расширения рта во время протяжного произнесения звука *р'* можно автоматически вызвать некоторое перемещение артикуляции переднего края языка назад, что влечет за собой более твердый оттенок звука. При необходимости следует воспользоваться механической помощью: для раскрытия рта слегка нажать большим пальцем на подбородок, для перемещения языка назад ввести под него шпатель или зонд.

При обратной замене, когда вместо мягкого *p'* получается твердое, надо добиваться постепенного перемещения языка вперед, к верхним резцам, исходить из сочетания согласного с передним гласным *и*.

В большинстве случаев для получения артикуляции фонемы *p* необходимы подготовительные упражнения, которые ведутся в двух направлениях. Один ряд упражнений направлен на то, чтобы, добившись правильного положения языка, получить так называемое фрикативное *p*, артикулируемое при том же положении языка и в том же месте, что и нормальное, но пока без вибрации (вроде английского *z*), например, в словах *bread, dream*).

Другой ряд упражнений направлен на выработку вибрации языка. Если ребенок правильно произносит верхние *ш* и *ж*, то получить фрикативное *p* нетрудно. Достаточно предложить ему произнести протяжно фонему *ж* при несколько открытом рте без округления губ и переместить передний край языка немного вперед, к деснам верхних резцов. Добившись цели, следует закреплять фрикативное *p* на материале слогов, слов, а затем и фраз, не дожидаясь усвоения вибрации. Важно при этом, чтобы полученный звук произносился с достаточным напором выдыхаемого воздуха, при минимальной щели между передним краем языка и деснами. Должен быть ясно слышен не только голос, но и шум воздуха, проходящего через щель.

Если фонемы *ш* и *ж* произносятся неправильно, без подъема переднего края языка вверх, то надо проделать все те артикуляционные упражнения, которые были направлены на получение требуемого положения языка при постановке фонемы *ш*.

Для выработки вибрации следует исходить из быстрого повторения на одном выдохе звука *d*, артикулируемого особым образом — при несколько открытом рте и при смыкании переднего края языка не с резцами, а несколько глубже, с деснами верхних резцов или даже с альвеолами, как при произнесении английской фонемы *d*.

Упражнение может состоять сначала из двух-, трехкратного равномерного повторения звука (*dd, dd, dd., ddd, ddd, ddd...*), затем из таких же серий, но с усилением последнего звука, а также и из многократного повторения звука как равномерного (*dddddd...*), так и с ритмическим выделением, каждого третьего звука серии... Возможно также использование в качестве исходного звука *m* (*md, md; mdd, mdd*). Работать должен только язык, при спокойном положении нижней челюсти.

Если возникает затруднение в выполнении указанных упражнений с раскрытым ртом или наблюдаются одновременные с работой языка «прыгающие» движения нижней челюсти, следует ввести сбоку между коренными зубами деревянный шпатель или резиновый брусок, который будет выполнять в этом случае роль распорки. Вскоре необходимость в механической фиксации нижней челюсти отпадает.

В дальнейшем двух-, трехкратное повторение звука *d*, завершается гласными *a* или *ы*.

Полезным для выработки вибрации является произнесение *d* вместо фонемы *p* в словах с сочетаниями *tr* или *dr* в начале (*тдава, тдамвай, тдусики, тдуба,*

ддова, ддозд, ддуг и т. п.)

Другой прием выработки вибрации состоит в том, что во время длительного произнесения фрикативного *p* под язык подкладывается шпатель с шариком на конце. Шарик приводится в соприкосновение с нижней поверхностью языка, после чего быстрыми движениями шпателя вправо и влево вызывается механическое колебание языка, попеременное смыкание и размыкание его переднего края с альвеолами. Вместо шпателя с шариком может быть с успехом использован палец самого ребенка, предварительно чисто вымытый или обтертый ватой, смоченной в спирте. Вначале движение пальца осуществляется пассивно, с помощью логопеда, который держит кисть ребенка. В дальнейшем ребенок действует самостоятельно. Во время упражнений необходимо следить, чтобы язык постоянно возвращался в установленное положение, чтобы между ним и альвеолами сохранялась минимальная щель.

Наконец, очень способствует появлению самостоятельной вибрации языка сочетание альвеолярных *m* или *d* с фрикативным *p* (*dp*____, *dp*____; *ddd*____, *ddd*____; *tp*____, *tp*____; *mttp*____, *mttp*____). Вначале может получиться «мелкодробная» вибрация, при которой дрожит лишь самый край языка и число колебаний значительно превышает 20 в секунду. Дальнейшие упражнения, в частности с механическим колебанием языка, должны привести к вовлечению в колебание значительной части языка, что сразу замедлит частоту колебаний и доведет ее до нормальной.

После того как достигнута вибрация, необходимо путем разнообразных упражнений на материале слогов, слов и фраз, произносимых постепенно все в более быстром темпе, добиться автоматизации усвоенной артикуляции и избавиться от излишне раскатистого произношения фонемы *p*, неизбежно на ранних этапах работы. Если вначале получится только твердое *p*, то одновременно с его закреплением необходимо начать работу над мягким *p'*. Если же вначале получится мягкое *p'*, то вскоре следует начать работу над твердым *p*.

Коррекционная работа при отсутствии в речи звуков Р и Р'

Звук *p* часто отсутствует у детей. Этот недостаток хорошо замечен для окружающих и самого ребенка. Речь малыша звучит так: «Ано, ано мы встаем гомко стоожа зовем. Стоож, стоож, покосей выходи комить звейей».

Выработка Р проторного (без вибрации кончика языка).

Подготовительный этап.

Для правильного произношения звука *p* нужно, чтобы передний край языка стал широким. Некоторым детям это не удается: кончик языка все время суживается. Здесь можно привести сравнения: «Сделай язык блинчиком, пусть он полежит на тарелке» (взрослый показывает, как язык свободно лежит у него на нижней губе). Если язык у ребенка продолжает оставаться напряженным, предложите ребенку «Наказать непослушный язычок». Когда ребенок научится распластывать язык, делать его мягким, ненапряженным, предложите ему поднять язык на верхнюю губу. Показывают это движение, сильно не открывая рот, чтобы ребенку не было трудно поднять широкий кончик языка вверх. Чем меньше будет расстояние между губами, тем легче сделать это движение.

Затем можно сказать: «Теперь отправим язычок за верхние зубы». Показывать, как язык отодвигается за верхние зубы, нужно медленно, плавным движением отодвигая его в глубь рта. Нужно обратить внимание ребенка на то, что язык остался таким же широким, как был, когда лежал на верхней губе. Затем снова плавно выведите язык на верхнюю губу.

Удерживая язык широким за верхними зубами, чуть отодвинув его к альвеолам, нужно подуть на его кончик. Необходимо следить, чтобы губы ребенка не закрывали зубы, иначе это помешает ему видеть положение своего языка. Можно обратиться к нему с такими словами: «Улыбнись, чтобы твои зубы были видны! Держи язык широким наверху. Скажи з...з...з... (слышится звук, похожий на ж). Чувствуешь ветерок? Подуй так еще раз. Посмотри теперь, как я подую!» Нужно добиться того, чтобы эта артикуляция стала привычной, выполнялась быстро и свободно. Ребенок не связывает пока этот звук со звуком р.

Постановка звука.

Ребенок произносит с указанной выше артикуляцией звук з, что напоминает звук р, но без вибрации кончика языка. Если вместо р будет слышаться звук ж, надо попросить ребенка подвинуть язык ближе к зубам. Слегка усиливая воздушную струю, присоединяя звук а, мы слышим слог ра. С другими гласными получаются звукосочетания ры, ро, ру. Такая подготовка постепенно и прочно закрепляет у ребенка правильную артикуляцию, но без вибрации кончика языка. Полученный звук р называется проторным.

Далее следует приступить к выработке раскатистого звука р.

Выработка раскатистого звука Р (с вибрацией кончика языка)

Прежде чем приступить к выработке раскатистого р, следует научить ребенка произносить звук р проторный.

Подготовительный этап.

Попросите ребенка, удерживая язык широким «побарабанить» языком за верхними зубами со звуком близким к д (д...д...д...) Полоска бумаги, поднесенная к его рту, должна колебаться при каждом ударе языка.

Постановка звука.

Ребенка просят поднять широкий язык за верхние зубы и длительно произносить звук похожий на ж (слышится что-то среднее между этими звуками: з с призвуком ж или наоборот) или многократно проговаривать звук д (но язык не у зубов, а на альвеолах, поэтому звук д не четкий). Следите за тем, чтобы язык был широким и сильно напряжен. В это время прямым (чисто вымытым, с коротко остриженным ногтем, чтобы не поцарапать язык) указательным пальцем самого ребенка или своим пальцем, обернутым в носовой платок, подложенным под кончик языка, производите частые колебательные движения из стороны в сторону, отчего слышится рокошущий звук. (Можно использовать пустышку, плотно набитую ватой или сделать пластмассовый шпатель из зубной щетки, удалив щетину, получится удобная пластмассовая палочка, углы должны быть обязательно закругленными.) Когда

рука у ребенка привыкнет, и язык не будет соскальзывать с пальца (шпателя), малыш сможет самостоятельно вызывать колебания языка.

Если язык будет не широкий и не напряженный, палец увлечет его за собой и дрожания не будет. Язык будет раскачиваться вместе с пальцем, со звуком близким к дл. Обратите особое внимание ребенка на то, что язык должен быть как стойкий оловянный солдатик и ни при каких условиях не уходить со своего поста. Можно сравнить язык со струной. Если струна натянута, то, тронув ее, мы вызываем ее дрожание, струна начинает звучать, но если струна ослаблена, звука не будет. Это упражнение очень нравится детям, и они с удовольствием его выполняют. Ребенку можно сказать, что Вы сейчас попробуете завести мотор.

Добившись вибрации кончика языка с механической помощью, продолжительность вибрации удлиняют и постепенно переходят к тому, что ребенок начинает вибрацию с механической помощью, а продолжает без нее. Со временем бывает достаточно того, чтобы ребенок подносил палец ко рту, как кончик языка начинает вибрировать самостоятельно (палец в данном случае служит самоуспокоением, ребенок еще не уверен в своих силах), постепенно и в этом надобность отпадает. Если же самостоятельная вибрация кончика языка не вырабатывается очень долго, начинают автоматизацию звука р в слогах и в словах,, добиваясь раската с механической помощью.

Можно вызвать вибрацию кончика языка следующим образом: предложите малышу при открытом рте присасывать язык к небу, затем, не отпуская языка, подуть на него. В момент отрыва языка от неба сильным толчком выдыхаемой струи воздуха вызывается короткая вибрация кончика языка. Это упражнение закрепляет у ребенка ощущение вибрации кончика языка, и далее он может вызвать этот звук самостоятельно, без механической помощи.

Второй вариант этого же способа (с механической помощью). Поднять язык к небу, до предела растянув «уздечку». Затем большим указательным пальцами плотно прижать к небу боковые края языка. Срединная часть языка и «уздечка» должны оставаться нестиснутыми. Глубоко вдохнув, с силой выдувать воздух с включением голоса. Язык «набухает», и слышится звукосочетание тж (у некоторых детей сразу получается сочетание тр (др). Зубы в упражнении открыты на расстоянии полутора - двух пальцев. Упражнение повторять много раз, постепенно увеличивая напор воздуха. Звукосочетание тж постепенно перейдет в тр (др), Обязательно следите за тем, чтобы кончик языка вибрировал и удерживался у неба, а края языка прилегали к боковым краям верхних зубов. Под напором сильной струи воздуха самопроизвольно получается короткое тр-тр (др - др).

Могут быть следующие неточности: пальцы схватывают «уздечку», и вибрации при выдувании воздуха не получается; воздух проходит не вдоль языка, а в нос, поэтому язык не «набухает» и не «трыкает»; недостаточно сильная струя выдыхаемого воздуха; вместо звукосочетания тр (др) слышится тл, это означает, что произвольно работает сам язык (работать, т. е. вибрировать, язык должен под напором сильной струи воздуха), язык же

должен плотно прилегать к небу и быть неподвижным; следует воздержаться от постановки звука р по подражанию. При правильном произношении звука вибрирует кончик языка, а при неправильном подражании очень часто начинает вибрировать либо «язычок», либо корень языка, соприкасающийся с мягким небом.

После закрепления произнесения короткого тр (др) необходимо тренировать раскатистое длительное тр (др) - вначале с помощью пальцев, а затем без пальцев.

На любом из данных этапов не следует торопиться. У ребенка может получиться раскатистый р с первого раза, и может понадобиться на это несколько месяцев. Основная задача, которая стоит перед Вами, выполнять данные упражнения регулярно, желательнее, каждый день. Начав постановку р одним способом, не спешите в нем разочаровываться и переходить к другому. Проявите терпение в данной работе.

Внимание! В ряде случаев считается, что для постановки звука р (реже ш, ж) необходима подрезка подъязычной связки («уздечки»). Однако это излишне. Причиной отсутствия звука р является слабость мышц языка и неразвитость «уздечки», поэтому язык не в состоянии подняться и прижаться к небу. Опыт работы показывает, что после проведения комплекса специальных упражнений мышцы языка развиваются, а «уздечка» растягивается, и необходимость ее подрезки отпадает.

В помощь упражнениям можно растянуть подъязычную связку специальным массажем. Ухватите «уздечку» в самом низу под языком двумя пальцами (большим и указательным) и тянущим движением ведите пальцы по ней к кончику языка. Старайтесь ее потянуть, но не применяйте силу, чтобы не повредить тонкую ткань. В каждый прием совершайте несколько таких движений. Очень быстро Ваши пальцы станут чувствовать возможности «уздечки», и эта процедура не будет вызывать беспокойства. Возвращайтесь к ней 4 - 5 раз в неделю, и через некоторое время Вы убедитесь в том, что подъязычная связка изменилась в длине.

Звук Рь.

После автоматизации р, используя прием подражания, добиваются правильного произнесения рь. Длительный раскатистый р последовательно соединяют с гласными и, я, е, ё, ю растягивая при этом губы в улыбку. Добившись правильного произношения рь в слогах, вводят слова и т. д.

Горловое произношение звука Р и его коррекция

Горловое произношение звука р встречается часто у детей и взрослых. В редких случаях оно устраняется без специальной помощи, и если его не исправить, может остаться на всю жизнь.

Отличие горлового р от правильного состоит в том, что вибрация образуется колебаниями не кончика языка, а мягкого неба (маленького язычка). Такое произношение звука р считается правильным во французском, немецком и некоторых других языках.

Отличить горловое произношение от правильного нетрудно: для этого можно предложить ребенку широко открыть рот и длительно произносить р. При этом сказать правильный р невозможно, а горловой произносится свободно.

Коррекция горлового произношения звука р производится в несколько этапов.

Подготовительный этап.

Если у ребенка язык неповоротливый, напряженный и в речи нет правильных звуков ш и ж, следует прибегнуть к артикуляционной гимнастике, посредством которой будут выработаны нужные положения и движения языка.

Постановка звука.

Если у ребенка есть правильно произносимые звуки ш и ж, нужно сразу приступить к постановке проторного р, а затем выработке вибрации кончика языка (как при отсутствии звука).

Р проторный необходимо получить для того, чтобы активизировать кончик языка и снять вибрацию маленького язычка или мягкого неба. Полученный звук закрепляют путем многократного повторения. Необходимо, чтобы ребенок контролировал зрительно свои движения перед зеркалом.

Автоматизация звука.

Когда будет получен правильный звук р, его очень осторожно вводят в слова. Привыкнув к горловому произношению, ребенок не всегда может проконтролировать свою артикуляцию. Поэтому длительное время необходимы самоконтроль и контроль со стороны взрослого.

Носовое произношение звука Р и его коррекция

Носовое произношение звука р по звучанию похоже на сочетание нг. От правильного произношения оно отличается, во-первых, тем, что воздушная струя выходит через нос, а не через рот, во-вторых, тем, что кончик языка не участвует в артикуляции звука – он оттянут в глубь рта.

Подготовительный этап.

Подготовительный этап начинается с объяснения ребенку, что воздух можно выдыхать и через нос, и через рот. Глубоко вдохнув, сделайте медленный выдох через рот, поднеся к губам ватный шарик. Попросите ребенка сделать так же. Потренировавшись в выдохе через рот, покажите малышу, как выдыхать через нос (при закрытом рте поднести ватку к верхней губе). Затем сравнивают звуки, которые произносятся с выдохом через рот (в, ш и др.), со звуками, которые произносятся с выдохом через нос (м, н). Прикладывая ватку, бумажную полоску, следят струей выходящего воздуха. Попросив ребенка произнести звук р, скажите, что он неправильно произносит звук, потому что у него воздух идет в нос. Покажите правильный образец.

Постановка звука и автоматизация проводится в обычном порядке.

ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Комплекс упражнений для выработки правильного произношения звука Р

Работа по развитию основных движений органов артикуляционного аппарата проводится в форме артикуляционной гимнастики. Цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше ее делать 3-4 раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать детям больше 2-3 упражнений за раз.

При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.

Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.

Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Также ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9x12 см), но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.

Работа организуется следующим образом.

Взрослый рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы.

Показывает его выполнение.

Упражнение делает ребенок, а взрослый контролирует выполнение.

Взрослый, проводящий артикуляционную гимнастику, должен следить за качеством выполняемых ребенком движений: точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому. Также важно следить, чтобы движения каждого органа артикуляции выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица. В противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.

Сначала при выполнении детьми упражнений наблюдается напряженность движений органов артикуляционного аппарата. Постепенно напряжение исчезает, движения становятся непринужденными и вместе с тем координированными.

В процессе выполнения гимнастики важно помнить о создании положительного эмоционального настроения у ребенка. Нельзя говорить ему, что он делает упражнение неверно, - это может привести к отказу выполнять движение. Лучше покажите ребенку его достижения («Видишь, язык уже научился быть широким»), подбодрить («Ничего, твой язычок обязательно научится подниматься кверху»).

Чьи зубы чище?

Цель. Выбатывать подъем языка вверх и умение владеть языком.

Описание. Широко открыть рот и кончиком языка "почистить" верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком из стороны в сторону.

Внимание! 1.Губы в улыбке, верхние и нижние зубы видны. 2.Следить, чтобы кончик языка не высывался, не загибался внутрь, а находился у корней верхних зубов. 3.Нижняя челюсть неподвижна; работает только язык.

Маляр.

Цель. Отрабатывать движение языка вверх и его подвижность.

Описание. Улыбнуться открыть рот и "погладить" кончиком языка нёбо, делая языком движения вперед-назад.

Внимание! 1.Губы и нижняя челюсть должны быть неподвижны. 2. Следите, чтобы кончик языка доходил до внутренней поверхности верхних зубов, когда он продвигается вперед, и не высывался изо рта.

Кто дальше загонит мяч.

Цель. Вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.

Описание. Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук ф, сдуть ватку на противоположный край стола.

Внимание! 1.Нижняя губа не должна натягиваться на нижние зубы. 2.Нельзя надувать щёки. 3.Следить, чтобы ребёнок произносил звук ф, а не звук х, т.е. чтобы воздушная струя была узкой, а не рассеянной.

Вкусное варенье.

Цель. Вырабатывать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки, которое он принимает при произнесении шипящих звуков.

Описание. Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.

Внимание! 1.Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть не помогала, не "подсаживала" язык наверх - она должна быть неподвижной (можно придерживать её пальцем). 2.Язык должен быть широким, боковые края его касаются углов рта. 3.Если упражнение не получается, нужно вернуться к упражнению "Наказать непослушный язык". Как только язык станет распластанным, нужно поднять его наверх и завернуть на верхнюю губу.

Индюк.

Цель. Вырабатывать подъем языка вверх, подвижность его передней части.

Описание. Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы - как бы поглаживать ее. Сначала производить медленные движения, потом убыстрить темп и добавить голос, пока не послышится бл-бл (как индюк болбочет).

Внимание! 1.Следить, чтобы язык был широким и не сужался. 2.Чтобы движения языком были вперед-назад, а не из стороны в сторону. 3.Язык должен "облизывать" верхнюю губу, а не выбрасываться вперед.

Барабанщики.

Цель. Укреплять мышцы кончика языка, вырабатывать подъем языка вверх и умение делать кончик языка напряженным.

Описание. Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка по верхним альвеолам, многократно и отчетливо произнося звук, напоминающий английский звук d: d-d-d... Сначала звук d произносить медленно, постепенно убыстрять темп.

Внимание! 1.Рот должен быть все время открыт, губы в улыбке, нижняя челюсть неподвижна; работает только язык. 2.Следить, чтобы звук d носил характер четкого удара – не был хлюпающим. 3.Кончик языка не должен подворачиваться. 4.Звук d нужно произносить так, чтобы ощущалась выдыхаемая воздушная струя. Для этого надо поднести ко рту кусочек ваты. При правильном выполнении упражнения она будет отклоняться.

Приведу пример использования игровых методов при работе над звуками **р, р'**.

1) Артикуляция звука.

- Язычок сидел в своем домике. Ему очень хотелось научиться петь песенку самолета. Он улыбнулся, показал все зубки (показ учителем, повтор детьми), широко открыл домик, включил голос, быстро подбросил хвостик к верхней дверке и пустил холодный ветерок. Язычок запел “р-р-р” и почувствовал, что у него задрожал хвостик (показ). Язычок подставил бумажку и снова запел: “р-р-р”. Споем вместе песенку самолета: “р-р-р”!

2) Узнавание звука в словах.

Педагог называет слова или показывает картинки, а дети узнают слова со звуками **р** и **р'**, поднимают руки или хлопают, а затем хором проговаривают эти слова.

3) Шутки-чистоговорки:

Ря – ря – ря – синие моря; рю – рю – рю – репу я варю; арь- арь- арь- новый букварь; ри – ри – ри – горят фонари; ре – ре – ре – санки на горе; ра – ра – ра – высокая гора; ро – ро – ро – новое перо; ру – ру – ру – коза грызет кору; ры – ры – ры – летят комары; ор – ор – ор – у Ромы топор и т.д.

4) Скороговорки:

Шел Егор через двор, нес топор чинить забор. Проворонила ворона вороненка. Привез Пров Егору во двор дров гору. На горе, на горке горько ревет Егорка.

Образец работы над дифференциацией звуков л - р, л' - р'

1) Выделение звуков л-л', р-р'.

- Дети, вспомните, как Язычок поет твердую песенку индюка, повторим. (“Л-л-л”). А теперь вспомним песенку мотора (“Р-р-р”).

- Я вам покажу картинки, а вы их назовете, четко выделяя звуки л-ль, р-рь.

2) Шутки-чистоговорки:

Ло-ол-ор-у Ромы топор; ло-ло-ро-у Лены перо; ал-ар-ал - темный подвал;
ри-ри-ри - купили сухари; ли-ли-ли - мы улицу мели; ре-ре-ре - метель в январе;
ле-ле-ле - катались на осле.

Педагог следит за четкостью произношения звуков в словах.

3) Работа над предложением.

Дети слушают и запоминают предложения: *Суп надо солить. На пол не надо сорить.* Педагог начинает предложения, а дети заканчивают. Отвечает тот, до кого дотронулся учитель: *Суп надо... На пол не надо...*

4) Скороговорки.

Лара у Вали играет на рояле. Морская волна сильна и вольна. Рыбу ловит рыболов, весь в реку уплыл улов. Король- орел, орел- король.

5) Определение слов со звуками л-л', р-р' в тексте.

Дети слушают рассказы, потом находят слова с указанными звуками.

Лыжи.

Была зима. Выпало много снега. Мама купила Клаве лыжи. Клава взяла лыжи, взяла палки и пошла в сад. Клава каталась на лыжах. Ей было весело.

Верный друг.

Рома и его собака Трезор - большие друзья. Они вместе играют, вместе гуляют. Один раз Рома купался в реке. Он отплыл далеко от берега и стал тонуть. Рома закричал. Трезор бросился в воду и вытащил Рому на берег. Так Трезор выручил из беды своего друга.

После чтения всего рассказа учитель читает по одному предложению, дети называют слова, а в них заданные звуки.

Автоматизация звука Р в словах и предложениях

Прежде, чем приступить к автоматизации произношения звука Р в словах и предложениях, нужно добиться правильного изолированного произношения этого звука, а затем автоматизировать звук в слогах.

Следует организовать автоматизацию звука в форме игровых занятий. Занятия по продолжительности должны занимать 15 - 20 минут для детей до 4,5 лет, старше - 30 минут. Нельзя допускать возникновения утомления у малыша.

На первых порах рекомендуется произносить звук Р в словах долго, раскатисто, особенно в середине слова.

«Открытые» слоги.

Напоминаю, что «открытыми» называются слоги типа «согласный+гласный».

Игра «Повторяй-ка» (или «Повторюшка» - кому как больше нравится) развивает внимание и расширяет словарный запас ребенка. Если какое-нибудь встреченное в игре слово малышу непонятно, объясните ему, что оно означает.

1. Ра-ра-ра, ра-ра-ра,
начинается игра.

Я прошу со слогом ра

Повторить за мной слова:

И-рра, Ю-рра, Ве-рра, Нью-рра, Жо-рра, па-рра, ме-рра, фа-рра (и т.д.), работа, ракета, раскат, рассказ, ураган, муравей, барабан, расческа, карандаш, пирамида, рак, ура, гора, дыра, жара, нора, пора, детвора, буран, гараж, парад, жираф, карась, радио, баранка, радуга, равный, радость, раковина.

2. Ру-ру-ру, ру-ру-ру,

продолжаем мы игру:

ррубашка, ррубанок (и т.д.), ручей, рука, рубин, па-ррус, рукав, рубить, рубаха, ручной, ружье, румяный, рукавица, беру, дыру, нору, жару, руки, ручка, рубка, русский, орудие, кукуруза

3. Ро-ро-ро, ро-ро-ро,

Много слов со слогом ро:

ррот, Ррома (и.т.д.), роза, роща, пе-рро, у-ррок(и.т.д.), герой, горох, пирог, сырой, сурок, мороз, народ, паром, ворона, дорога, корова, короткий, сорока, коробка, макароны.

4. Ры-ры-ры, ры-ры-ры -

вот слова со слогом ры.

За мною слова повторяй,

но не зевай:

Как промолвишь слово «рысь»,

Так выходишь из игры.

Рыба, (рысь), рыжик, рывина, (рысь), корыто, рык, (рысь), рысак, парЫ, (рысь), горы, куры, норы, дыры, (рысь), пожары, актеры, шоферы, мундиры, базары, (рысь), боксеры, шахтеры, помидоры, самовары, рыбаки, (рысь), пёрышко.

5. Слово повтори тогда, когда названа еда: метро, горох, порог, пирог, творог, мороз, мороженое, огород, сорока, пирОга, пирожное, макароны, сырок, сурок, ворона, дорога.

Отгадай загадку - назови отгадку. Загадки развивают логическое мышление и расширяют кругозор.

Совет: если Вы отыщите картинки с изображением отгадок, малышу гораздо легче будет разгадать загадку.

1. Четыре грязных копытца залезли прямо в корытце. (Поросенок)

2. Непоседа пестрая птица длиннохвостая. Птица говорливая, самая болтливая. (Сорока)

3. В лесу у пня суета, беготня. Народ рабочий весь день хлопчет. (Муравьи).

4. На полянке возле ёлок дом построен из иголок. За травой не виден он, а жильцов в нем - миллион. (Муравейник).

5. Заплелись густые травы, закудрявились луга, да и сам я весь кудрявый, даже завитком рога. (Барашек)

6. Он ходит, голову задрал, не потому, что важный граф, не потому, что гордый нрав, а потому, что он - ... (Жираф)

7. В воде она живет, нет клюва, а клюет. (Рыба)

Повтори предложения.

Вот Вера и Мара.
У Веры шары и у Мары шары.
Рома идет на урок.
Ира пасет корову.
У Тамары карандаш.
В ручке старое перо.

Произносить (читать) предложения, тексты. Брат чистит пряжку на ремне. Мама будет проверять мою тетрадь. Нюра и Варя рады, они сидят рядом. Всё у школьников в порядке — перья, ручки и тетрадки. В страхе спрятались вороны. Говорят, мой брат — герой. Красавица черёмуха над речкой расцвела. Серёжа взял свою тетрадь, озёра начал повторять. Хорошо играть нам в прятки на лугу среди травы. Пряник мятный, ароматный, удивительно приятный. Осторожные берёзы прячут листья от мороза.

Далее звук автоматизируется во фразовой речи (стихи, пересказы, рассказы, беседы).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Логопедия./ Под ред. Л. С. Волковой, С. Н. Шаховской. – М., 1998. С. 112 – 115
2. Новотворцева Н. В. Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки Р и Р'. – М., 1998. – С. 54
3. Основы теории и практики логопедии / Под ред. Р. Е. Левиной – М., 1968. – С. 271 – 337
4. Успенская Л. П., Успенский М. Б. Учитесь правильно говорить. Кн. в 2-х частях. Часть II. – М., 1995. С. 36 – 86
5. Хрестоматия по логопедии. В 2тт.Т. I / Под ред. Л. С. Волковой и В. И. Селиверстова.– М., 1997. С. 51 – 55

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку «Недостатки произношения звуков р и р' и способы их коррекции», разработанное учителем-логопедом Муниципального автономного общеобразовательного учреждения муниципального образования город Краснодар средняя общеобразовательная школа № 37 имени Героя Советского Союза Алексея Леженина
Лубяновой Натальей Васильевной

Представленная на рецензию методическая разработка «Недостатки произношения звуков р и р' и способы их коррекции» предназначена для школьников 7-9 лет. Основная цель данной методической разработки – коррекция звукопроизношения, развитие фонематического слуха и грамматического строя речи. Данная методическая разработка является законченным материалом, содержащим комплексный характер подачи упражнений, нацеленных на обеспечение максимально эффективной коррекции звукопроизношения.

Актуальность предложенной автором методической разработки заключается в системе подачи логопедического материала, которая представляет собой движение от простого к сложному. Получение новых знаний, навыков и умений строится на основе личностно-ориентированного, системного, деятельного и компетентного подходов.

По своей структуре методические разработки представляют собой комплекс коррекционно-логопедических занятий, который рассчитан на один учебный год. Материал подобран в соответствии с возрастными особенностями детей.

Методическая разработка «Недостатки произношения звуков р и р' и способы их коррекции» апробирована и используется в практике МАОУ СОШ №37 с 2021 года. Таким образом представленный материал направлен не только на решение коррекции речевых функций, но и решает целый ряд важных общепедагогических и психологических задач, позволяющих создать комфортную образовательную, положительную мотивацию к учению и рекомендован к практическому применению учителям-логопедам.

Рецензент:

доцент кафедры дефектологии и специальной психологии ФППК ФГБОУ ВО «Кубанского Государственного университета» к.психол.н.
Подпись Власенко В.С. заверяю секретарь ФППК
Дата: 16.09.2022г.



В.С. Власенко

*Муниципальное образование город Краснодар
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
средняя общеобразовательная школа № 37
имени Героя Советского Союза Алексея Леженина*

**Сборник методических разработок
«Комплекс упражнений и заданий по
профилактике дисграфии у младших
школьников»**

Подготовила учитель-логопед Лубянова Н.В.

Дисграфия – нарушение процесса письма, проявляющиеся в повторяющихся, стойких ошибках, которые обусловлены несформированной высшей психической деятельностью, участвующей в процессе письма. Данное нарушение является препятствием для овладения учениками грамоты и грамматики языка. Письменной речью ребенок овладевает к моменту поступления в школу или непосредственно в первом классе. Для того, чтобы этот вид речи сформировался без особых трудностей, необходимо овладеть основой письменной речи.

К ней можно отнести:

1. Правильно сформированную устную речь. Способность к аналитико-синтетической речевой деятельности: деление на слова, слоги, звуки и синтез.
2. Развитое восприятия: пространственное, зрительно-пространственный гнозис, сомато-пространственные ощущения, знание схемы тела.
3. Сформированность двигательной сферы.
4. Способность к саморегуляции.
5. Сформированность абстрактного мышления.

С целью коррекции и профилактики дисграфии у детей с ОВЗ я использую дидактические игры и упражнения. Они способствуют снятию напряжения и страха письма и чтения у детей и создают положительный эмоциональный настрой в ходе урока. А главное, радуясь возможности поиграть, ребенок с удовольствием выполняет любые задания учителя и необходимые упражнения, что естественным образом стимулирует познавательную деятельность и правильную речь ученика, как устную, так и письменную.

Упражнения на развитие и активизацию общей моторики.

1. «Качели» Цель: регуляция мышечного тонуса мышц рук. Описание упражнения: дети выполняют движения, соответствующие тексту.

Есть качели на лугу - вверх, вниз!

Вверх - вниз!

Я качаться побегу - вверх, вниз!

Вверх - вниз!

2. «Футбол» Цель: регуляция мышечного тонуса мышц ног. Описание упражнения: дети стоят в шеренге. Взрослый сообщает, что все они футболисты и сейчас будут забивать мяч в ворота: сначала правой ногой, а потом левой. После слов педагога:

Любим мы играть в футбол - Забиваем правой (левой) гол.

3. Игра «Помощники». Дети стоят и держатся за обруч одной рукой. Упражнение выполняется под музыкальное сопровождение. Детям необходимо передвигаться по кругу под стихи, которые читает логопед.

Мы по солнышку идем –

Ножки укрепляем,

Чтоб игрушки убирать –

Маме помогаем.

Если дети не могут самостоятельно передвигаться, им помогает взрослый (тип помощи зависит от тяжести нарушения). Упражнение усложняется увеличением количества кругов.

4. Упражнение с мячом. Дети сидят на стульчиках или на ковре. Упражнение выполняется под музыку, сигналом к началу выполнения движения является аккорд. Дети должны передать мяч соседу и назвать его имя. Если они находятся на низком уровне развития речи, то произносят на или вот.

Мячик я в руках несу.

Ой, боюсь не удержу.

Мой сосед мне помогал

И другому передал.

Если дети плохо удерживают мяч, можно перекатывать его. Логопед обращает внимание, чтобы каждый ребенок как мог, проговаривал имя или слова.

5. Голос. Дети сидят на стульчиках, логопед рассказывает им, что можно говорить громко, тихо. Затем предлагает стать действующими лицами в предложенных ситуациях. Дети должны произносить звуки громко или тихо. В качестве наглядности можно использовать предметы, картинки.

Логопед. Мы укачиваем куклу.

Дети. А-а-а...

Логопед. Мы потерялись в лесу.

Дети. Ау-ау-ау!

Логопед. Гудит пароход.

Дети. У-у-у!

Логопед. Мышка пищит.

Дети. Пи-пи-пи...

Активизация речи с одновременными движениями Дети сидят на стульчиках.

Упражнение выполняется без музыкального сопровождения. Логопед предлагает детям досказать стишок и одновременно выполнить движения.

Логопед. Дождик, дождик...

Дети. Кап, кап. (Руки сгибают, кисти на уровне груди, пальцы, кроме указательных, сжимают в кулачки. Попеременно опускают указательные пальцы вниз.)

Логопед. И по грядкам...

Дети. Тяп, тяп. (Полусогнутые кисти рук попеременно опускают вниз.)

Логопед. По дорожке...

Дети. Топ, топ. (Ладонками постукивают по коленкам.)

Логопед. А по лужам...

Дети. Шлеп, шлеп. (Хлопают в ладошки.)

**Пальчиковые игры для развития мелкой моторики
(по Р.И. Лалаевой и Е.А. Пожиленко)**

1. Лесенка (индийская игра). К кончику большого пальца левой руки прикладывается кончик указательного пальца левой руки. Затем кончик указательного пальца левой руки соединяется с кончиком большого пальца правой руки. Далее все движения повторяются. Движения начинаются на уровне груди, а затем руки, поднимаются все выше и выше. Игру можно проводить также большими и средними пальцами, большими и указательными пальцами.
2. Пальчики «здороваются». Кончик большого пальца левой руки «здоровается», поочередно касается кончиков указательного, среднего, безымянного пальцев этой же руки; то же упражнение выполняется пальцами правой руки; то же упражнение выполняется одновременно пальцами правой и левой руки; пальцы левой руки поочередно «здороваются» с пальцами правой руки (большой с большим, указательный с указательным и т.д.).
3. Оса. Поднять правую руку, сжатую в кулак, а затем выпрямить указательный палец и вращать им; то же упражнение проводится указательным пальцем левой руки; одновременные движения указательных пальцев обеих рук.
4. Дети бегут. Указательный и средний палец правой руки «бегают» по столу; то же упражнение проводится пальцами левой руки; то же упражнение проводится одновременно пальцами обеих рук (дети бегут наперегонки).
5. Коза и козлята. Вытянуть указательный палец и мизинец левой руки; то же движение выполняется пальцами правой руки; то же движение выполняется пальцами обеих рук.
6. Очки. Образовать два кружка большим и указательным пальцем обеих рук, а затем соединить их.
7. Двое разговаривают. Обе руки согнуты в кулак, большие пальцы поднимаются вверх, то сближаются, то удаляются.
8. Стол. Левая рука согнута в кулак, а правая рука лежит на ней горизонтально.
9. Птичка пьет водичку. Пальцы левой руки слегка согнуты в кулак, указательный палец левой руки опускается в отверстие.
10. Крыша. Кончики пальцев правой и левой руки соединяются, ладони в наклонном положении.
11. Гнездо. Ладони соединяются около мизинцев, пальцы обеих рук слегка согнуты.
12. Цветок. Ладони находятся в вертикальном положении, нижние части ладоней прижимаются друг к другу, пальцы раскрыты и слегка округлены.
13. Улитка. Правая рука лежит на столе ладонью вниз, указательный и средний пальцы вытягиваются вперед, остальные пальцы сгибаются.
14. Лодочка. Ладони прижаты друг к другу, сверху слегка раскрываются.
15. Солнечные лучи. Руки скрещиваются перед грудью, пальцы расставлены.
16. Елка. Ладони прижимаются тыльной стороной друг к другу, пальцы скрещиваются.

17. Игра на рояле. Дети последовательно касаются кончиками пальцев стола: одним пальцем: 1, 2, 3, 4, 5; 5, 4, 3, 2, 1; двумя пальцами; 1-5, 1-4, 1-3, 1~2; 1-2, 1-3, 1-4, 1-5.

Артикуляционные упражнения (по Р.И. Лалаевой и М.Е. Хватцеву)

М.Е. Хватцев рекомендует артикуляторные упражнения, которые можно использовать на различных этапах коррекции нарушений звукопроизношения
Гимнастика для губ и щек:

- Надувание обеих щек одновременно.
- Надувание щек попеременно.
- Втягивание щек в ротовую полость.
- Сомкнутые губы вытягиваются вперед трубочкой (хоботком), а затем возвращаются в нормальное положение.
- Оскал: губы растягиваются в стороны, плотно прижимаются к деснам, обнажаются оба ряда зубов.
- Чередование оскал – хоботок (улыбка – трубочка).
- Втягивание губ в ротовую полость при раскрытых челюстях.
- Поднимание только верхней губы, обнажаются только верхние зубы.
- Оттягивание вниз нижней губы, обнажаются зубы.
- Поочередное поднимание и опускание верхней и нижней губы.
- Имитация полоскания зубов.
- Нижняя губа под верхними зубами.
- Верхняя губа под нижними зубами.
- Чередование двух предыдущих упражнений.
- Вибрация губ (фыркание лошади).
- При выдохе удерживать губами карандаш, стеклянные трубочки.

Гимнастика для челюстей:

- Опускание и поднимание нижней челюсти.
- Движение нижней челюсти вправо.
- Движение нижней челюсти влево.
- Попеременное движение нижней челюсти вправо и влево.

Гимнастика для языка:

- «Лопатка». Высовывание широкого языка «лопатой», своими боковыми краями язык касается углов рта. Если широкий язык не получается, то предлагается похлопать по спинке языка шпателем, «пожевать» язык (можно произносить при этом бя-бя-бя, мя-мя-мя), сильно подуть на высунутый язык, можно произнести звук [и] или улыбнуться.
- «Жало». Высовывание языка жалом. Если это движение не сразу удается, то предлагают просунуть кончик языка между сжатыми и

вытянутыми губами, потянуть язык за отодвигаемым пальцем или карандашом, двигать кончиком языка вправо-влево.

- Поочередное высовывание языка то лопатой, то жалом.
- Высунуть язык, сделать язык сначала лопатой, а затем жалом.
- Сильное высовывание языка изо рта, а затем возможно более глубокое вытягивание его в глубь ротовой полости, так чтобы кончик языка стал незаметным.
- «Маятник». Движения высунутого языка вправо и влево.
- Поднимание и опускание спинки языка при широко открытом рте.
- Присасывание к нёбу спинки языка.
- «Вкусное варенье». Круговое облизывание губ кончиком языка.
- «Чистим зубки». Облизывание зубов под верхней и нижней губой.
- Поднимание и опускание широкого кончика языка верхнюю и нижнюю губу, на верхние и нижние зубы.
- Поднимание и опускание широкого кончика языка внутри ротовой полости: к верхней десне, к нижней десне.
- Загибание узкого кончика языка вверх и вниз: к носу и подбородку, далее – на верхнюю и нижнюю губу, затем на верхние и нижние зубы.
- Поочередное загибание узкого кончика языка внутри ротовой полости, к альвеолам верхних и нижних зубов.
- «Желобок», или «лодочка», снаружи рта: боковые края языка подняты, кончик языка лежит на нижней губе, посередине языка – впадина. Этому движению помогает надавливание на среднюю часть языка шпателем или зондом; «Желобок» внутри ротовой полости.
- Сделать язык «желобком», осторожно загнуть кончик языка вверх.
- «Чашечка». Язык чашечкой (ковшиком) вне ротовой полости (боковые края языка и кончик языка поднимаются кверху, средняя часть спинки языка опущена); «Чашечка» внутри ротовой полости.
- Задувание на «чашечку» внутри ротовой полости.
- Закусывание боковых краев языка коренными зубами.

Упражнения на развитие слухового восприятия и внимания (по Р.И. Лалаевой и Л.Н. Ефименковой)

1. **Кто хлопал?** Дети садятся в разных местах комнаты, выбирается водящий. Ему закрывают глаза. Один из детей по знаку логопеда хлопает в ладоши. Водящий должен определить, кто хлопал.
2. **Что звучит?** Логопед за ширмой воспроизводит звучание инструментов (дудочки, барабана, колокольчика, балалайки и др.) Дети должны отгадать, каким инструментом производится звук.
3. **Тихо-громко.** Дети становятся друг за другом и идут по кругу. Логопед стучит в бубен то тихо, то громко. Если звук бубна тихий, дети идут на

носочках, если более громкий, идут обычным шагом, если еще более громкий – бегут. Кто ошибся, тот становится в конец колонны.

4. **Найди картинку.** Логопед раскладывает перед ребенком или перед детьми ряд картинок с изображением животных (пчела, жук, кошка, собака, петух, волк и др.) и воспроизводит соответствующие звукоподражания. Далее детям дается задание определить по звукоподражанию животного и показать картинку с его изображением. Игра может проводиться в двух вариантах: а) с опорой на зрительное восприятие артикуляции, б) без опоры на зрительное восприятие (губы логопеда закрываются).

5. **Хлопки.** Логопед сообщает детям, что он будет называть различные слова. Как только он назовет животное, дети должны хлопать. При произнесении других слов хлопать нельзя. Тот, кто ошибся, выбывает из игры.

6. **Кто летит.** Логопед сообщает детям, что он будет говорить слово «летит» в сочетании с другими словами (птица летит, самолет летит), но иногда он будет ошибаться (например: собака летит). Дети должны хлопать только тогда, когда два слова употребляются правильно. В начале игры логопед медленно произносит фразы, делает паузы между ними. В дальнейшем темп речи ускоряется, паузы становятся короче.

7. **Запомни слова.** Логопед называет 3-5 слов, дети должны повторить их в том же порядке. Игра может быть проведена в двух вариантах. В первом варианте при назывании слов даются картинки. Во втором варианте слова предъявляются без зрительного подкрепления.

8. **Произнесение слогов без стечения согласных** (из таблиц Н.Б. Покровского): няк пуль мят пиц мюф лут дыс вые гум ёфь ёк тыпь геф деп вох эфь лефь вик кась лёфь дян пяф хил хуф вый фыл сых яс лень маф буф непь гипь вяф фей дас юц зах хас нип тумбйяй ныф мям куй гом боть нунь вафь зуфь гань сым бюн холь дяф пень люпь кик моть мифь зяк ноть лен тух зам хет сёф кать бан вёнь гек тань мех пась быс тет мофь лям гоф сях фок хул дам пюм бек синь пуф бань нах бем сох десь

9. **Произнесение слогов со стечением согласных:** фсен плись вость втот скум кость длаф фсес дыст ность длин плык знун тисть здап зном скес дват скам твим.

Для предупреждения и профилактики дисграфии у детей, необходимо использовать специальные упражнения для устранения специфических ошибок при письме.

1. Филворд.

а. Найди и подчеркни названия птиц (читая буквы по вертикали и горизонтали)

С	Т	Р	И	Ж	Г	Р	А	Ч
Ч	С	В	О	Р	О	Б	Е	Й
А	О	В	О	Р	О	Н	А	С
Й	Й	С	О	Р	О	К	А	Ы
К	К	И	В	О	Л	Г	А	Ч
А	А	С	И	Н	И	Ч	К	А

Слова филворда : стриж, грач, чайка, воробей, сорока, ворона, иволга, синичка, сыч, сойка

б. Найди и выдели названия цветов

А	И	Й	О	Б	У	Л	О	Г	В	К	Р	А	С	Н	Ы	Й	Р	Й	С
Л	Н	Е	Н	Ч	И	Р	О	К	А	Е	Т	О	В	Ч	Ё	Р	Н	Ы	Е
Ы	Д	В	Ы	Й	О	Р	А	А	Н	Л	Д	Й	Ы	Й	Ы	Н	Я	У	Р
Й	И	Г	О	В	Ы	Й	Н	Й	И	О	Г	Б	Е	Л	Ы	Й	Р	Б	Е
Т	О	Й	И	Н	О	В	Ж	Ы	Л	И	Й	Ы	З	Й	Ы	Т	Л	Ё	Ж
О	М	А	Л	А	С	Ы	Е	В	Ь	Ф	С	Р	Е	Л	Ё	Н	Ы	Й	Л
Л	Й	В	Ы	Й	И	Й	В	Е	Н	Й	И	Е	О	З	О	В	Ы	Й	И
О	Ы	Е	Н	Е	Р	Й	Ы	Ж	Ы	И	Н	С	Р	Й	Ы	Н	Н	О	М
З	Н	Т	А	Л	А	С	Й	Е	Й	К	О	Р	А	Л	Л	О	В	Ы	Й
Б	И	Р	Ю	З	О	В	Ы	Б	Й	Ы	В	О	К	Ь	Л	И	С	А	В

Слова филворда : алый, бежевый, белый, бирюзовый, ванильный, васильковый, голубой, жёлтый, зелёный, золотой, индиговый, коралловый, коричневый, красный, лимонный, малиновый, оранжевый, розовый, салатный, серебряный, серый, синий, сиреневый, фиолетовый, чёрный

в. Найди названия 12 месяцев .

Е	С	А	С	О	Ь	Н	О	Ь
Н	Т	П	Ь	К	Л	Н	Я	Н
Т	С	Р	Р	Т	А	Р	Б	Ю
Я	У	Е	Б	Я	Р	Ь	Е	И
Б	Г	Л	Я	Н	В	М	А	Р
Р	В	Ь	М	В	Е	Б	Р	Т
Ь	А	Ь	А	А	Ф	А	Ь	Г
И	Ю	Л	Й	Р	Ь	К	Е	Д

2. Морской бой.

Прочитай шифр и напиши слова.

	А	Б	Г	Д
1	фар	Мо	Ток	сун
2	тер	Дук	Ра	тюг
3	ло	У	Тук	ка
4	куш	Сви	Об	руч

А1Г3 – Г2А4Д3 – Д1Б2 – Б3Д2 – Г4Д4 - Б4А2 –

А1Г3 – фартук Г2А4Д3 – ракушка Д1Б2 – сундук Б3Д2 – утюг Г4Д4
- обруч Б4А2 – свитер

3. Буквы-прилипалы.

Вычеркни повторяющиеся буквы, составь предложения. Прочти рассказ(запиши).

Слклолро нлалстлулпилит злилмлал.

Уытыадуыты ныа зыемылыю сывыерыкыаыюыщыиые

сыныыжыинкыи Лаеса аи паолае баудауата баеалыамаи.

Сльн мрз згн млкх зврй в нрк.

Проверь себя:

Скоро наступит зима. Упадут на землю сверкающие снежинки. Лес и поле будут белым.

Сильные морозы загонят мелких зверей в норки.

4. Сбежавшие гласные.

Вставь в набор из согласных слева гласные, стоящие справа

Смь рз тмрь –дн рз тржь. е а о е о и а о е Бз

трд н втищшь _ рбк прд. е уа е ыаи и ыу и уа

Н мй ст рблй, _ мй ст дрзй. е ие о уе а ие о уе Дл

врм- птх час. еу ея - оеа а.

Нвх дрзй нжвй, _ стрх н трй. Оы уе аиа а аы е аыа

Правильные ответы:

Семь раз отмерь - один раз отрежь.

Без труда не вытащишь рыбку из пруда.

Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

Делу время - потехе час.

Новых друзей наживай, а старых не забывай.

5. Тесты с пропусками гласных. Разные уровни сложности.

Вставь гласные. Запиши

Б_лк_.

Б_лк_ ж_в_т в_д_пл_. _б_лк_ п_ш_ст_й хв_ст_. _б_лк_ т_пл_ _шк_рк_.

й з_м_й_ т_пл_. _н_ ч_ст_ с_д_т н_ с_чк_.

К_т.

_ М_ш_ ж_л_к_т. Зв_л_к_т_ Р_ж_к. Хв_ст _ Р_ж_к_ п_ш_ст_й. М_льч_к_ч_ст_ _гр_л_с_к_т_м. _н_ б_л_др_зь_.

Кн_г_.

Д_д_ _р_ пр_н_с кн_г_. Т_м з_йк_ _ м_шк_, Т_н_ _ м_ч_к, сл_н _ к_нь. М_л_б_м ст_х_.

_с_нь.

Пр бл ж тс с нь.

Ч щ ст л в п д ть д жд . З мл вс д ж с п н ж лт м л сть м .
Р ж сл ин г л с п вч х пт ц . н г т в тс кп р л т в т пл
кр .

Кл н.

д м р скл н. Н в тк кл н с л пт ц . т г лк . С р ж д л м
кр шк хл б з р н.

Л б м гр шк . Шл дн . Пл ш в й м шк п
ст р л. Н с ш ст л т мн м гр зн м . Н тк т рч т н ж в т . Н
М т л б л гр ть с н м. М лч к бр л гр шк в кр в ть.

З м й. Ст т д к брь н дв р . Тр
щ т л т м р з . Д т х л дн с льн в тр . Б р зк л п ст т
б з л сть в, г л . Т лък с сн д ль в з л н мн р д . М дв дь з л з в св
б р л г сп т. Б лк в д пл ст гр бк р шк . В лк п н ч м в т
т г л д .

З м й в л с .

Н ст п тр нн з мн тр . М гк хр ст т п дн г м сн г. В
т чк б р з кр шн п ш ст м н м. Ц п чк сл д в вь тс п л сн
й п шк . П с м м кр п л нк пр б ж л з йк . В с л ст йк пт ц пр
н сл сь н д п шк й л с . н р з м ст л сь н в рх шк ст р г д р в . Х р
ш п хн т в л с см л й хв й.

Вставь только гласные а, о

Был зим . Был х л дн . Ир , лин п шли н г рку. ни весел к т лись с горки. Т м
был мн г ребят. Юр и Свет бег ли с с б к чк й Жучк й. н л ял и вилял
хв ст м. Ск р стемнел . Ребят р з шлись п д м м.

6. Подружи слова

Найди ошибки в употреблении слов и предлогов (маленьких слов). Прочти правильно, запиши.

Птица летит над небом.

На столе лежит красная яблоко.

На дереве выросли сладкие слива.

И Аллы зацвел роза.

Учитель пишет в доске.

Паша рисует за альбомом.

Анна вяжет теплое шарф.

В небе светила яркая солнце.

На клену распустились разноцветные листья.

Мама поднимается вниз по ступеням.
По улице шел сильный дождь.
И детей красивые машинка.
Света надевает теплое шубку и длинная шарф.
Ваня бежал лесу по.
Руслан над первым классе.
У зоопарка живут редкие животные.
Кот гулял за крыше.
Шишки падают по землю.
Собака Жучка лает в ката.
Игорь катается с велосипедом.
Инна с папой катаются на лодке в реке.
На телевизоре сегодня показывают интересные фильмы.
Кошка вошла из дома.
Белые снег лежит на полях и деревьях.

7. Тексты без границ слов.

Найди слова в предложении, раздели их и запиши.

Белки.

*Душистойсмолойпахнетбор. Устаройсосныпрыгаютбелки. Снялизверькипу
иистыесерыешубки. Рыжимисталиунихспинки, пышныххвосты. Всюдолгуюзи
мубелкижиливлесу.*

Ответраистужипряталисьвтепломгнезде. Онирадысветлойвесне.

Любимыйтеатр.

*ВМосквеестьтеатркукол. ИннаиТатьянаидуттудасрадостью. Настенечудесн
ыечасы. Наступилполдень. Петухзовётдетей.*

Издомиковвышлимедведькозёлсвиньяизаигралипесенку.

Девочкивзяливказсебилеты, селинаместа. Открыласьсцена. Залзатих.

Осень.

*Сераяихолоднаяосень. Чащельётльётдождь. Уныловполевоетветер. Чуткаяиши
инавосеннемлесу. Поблèклиупавициеназемлюлистья.*

Толькоиногданаголойветкеможнонайтималенькийфлажок.

Этопоследнийлисток. Надземлèйплывутхмурыетучи. Вот-вотпойдèтснег.

Сентябрь.

*Наступилсентябрь. Ученикиселизапарты. Школьникитеперьмалогуляют. Им
надоучитьуроки. Амалышиицелыйденьиграютнаулице. Надворепокатепо.*

Носолнышко греет всё меньше. Наклумбахещецветуастры и флоксы.

Скоробудутлить дожди.

8. Тексты без заглавных букв и точек.

Найди границы предложений. Поставь точку и заглавную букву.

зима в лесу

повалил снег хлопьями стало в лесу светло явились с севера зимние гости это птицы с красной шапочкой, снегири они летят к красной рябине и клюют плоды у белочки запасы еды в своём дупле спит медведь в берлоге в новой шубке заяц новый красивый наряд у лисицы-плутовки в своей норке ёж накрылся листьями зарылись в мох лягушки только голодный и злой волк бродит на лесной опушке

скоро зима

под густой зелёной ёлочкой заяц строит свой дом переменяла белка шубку на зиму чинит гнездо лиса бегаёт по полям роет мышьи норки забрался под низкий пенёк хорёк у него там просторные хоромы ёжик укрылся опавшими листьями и уснул на всю зиму ушёл глубоко в землю крот лесные мыши попрятались в мох скрылись и лягушки забрались в ил

летний дождик

стоял жаркий день вдруг налетел ветерок набежала тёмная туча она не спрятала солнце полил дождик солнце осветило окрестность капли дождя тяжело ударяли по цветам и траве они повисли на травинках и листочках в каждой капельке-дождеинке играл солнечный луч перестал дождь посмотрите на небо кто-то выстроил разноцветный мост от заречных лугов до деревни идёт лёгкий парок от земли воздух наполняет запахи полевых цветов

собака рой

маленькая девочка аня потерялась её бабушка льёт слёзы взрослые позвали на помощь собаку роя он обнюхал детские тапочки и потянул за собой ребят на улице рой быстро взял след а вот и потеряшка у входа в парк стояла малышка аня радостно побежала к бабушке

беда

высоко в небе светило весеннее солнце ребята вывели козлят на свежую сочную травку откуда-то доносился запах гари и дыма это горела сухая трава огонь уже лизал нижние ветки юных деревьев ребята срубили еловые ветки лапы и начали тушить пожар из муравейника тонкой струйкой шёл дымок муравьи пережили трудную и долгую зиму не довелось им встретить весну и тёплое лето поникли сосны и ели не поют уже птицы на кочках видны горстки пепла

9. Восстанови предложение и рассказ.

Составьте и запишите предложения, а затем связный текст из предложений. Озаглавьте его.

-1-

ёжика, подарил, дедушка, ребятам
в, он, летом, жил, сарае ежик, в,
зимой, норе, уснул голодный,
ежик, вернется, весной мыши!
берегитесь

-2-

жалобно, лесу, в, стонут, деревья мчится,
голы, по, ветер, ветвям, холодный
настоящая, зима, пришла, уже
верхушки, деревьев, качает, он

-3-

дни, мягкие, серые, стояли легким,
завалила, город, зима, снежном
стоят, деревья, снегу, все
узкую, утром, беседке, к, расчистили, мы, дорожку

-4-

в, сидят, гнезде, птенцы
громко, они, пищат есть,
хотят, малыши, к, летит,
ним, мама червяка, она, несет,
маленького
птичка, детей, спешит, своих, покормить

-5-

резкий, часто, ветер, дует с, листья,
деревьев, опадают, жёлтые и, частый,
днем, дождь, ночью, моросит
журавлей, небе, крик, грустный, в, раздался

-6-

снег, деревья, накрыл, пушистый
следов, на, много, снегу, видно
проскакал, ночью, хорек, вот ведут,
следы, к, берлоге, медвежьи
заячьи, на, полянке, следы, оставлены

-7-

вьюги, удивительным, стал, после, лес,
хвойной, ель, в, стояла, кольчуге шапка,
макушке, на, снежная, сосны, сугроб,
полянке, на, у, возвышался, тропинки

10. Отличаем похожие буквы

а. Расшифруй эти глаголы. Следи за написанием букв, обозначение шифровки п-3,

т-2

З02иЗь ко23иЗь с2 еЗь ЗолсЗезь Зо2Зазь ки2я3иЗь 2омниЗь 2о2иЗь.

Расшифруй и запиши предложения.

ОЗ Зо2о3а ко2ыЗ 2ыль 2о 2олю лезиЗ

Зо2ор и 2ила-инструменЗы До

2оры осЗры Зо2оры.

б.Расшифруй слова, где буква «д» - ↓.

↓очка, у↓о↓, ↓е↓ушка, ↓орога, чу↓ак, ↓ела. ↓, ра↓ость, ↓у↓ит, ро↓ня. о↓наж↓ы, ↓Ом, у↓очка, ↓ое↓ает О↓елал, ↓еньги ↓о↓елать, ↓ога↓аться

Расшифруй слова, где буква «б» - ↑.

↑а↑очка, ↑а↑ушка, ↑у↑нить, ↑у↑енцы, ↑очка, у↑рал, ↑умага, ↑о↑ы, за↑ота, ↑илет, за↑ыл, о↑ратно, ↑ар↑арис, ↑у↑ен, ↑усы, у↑ежал, ↑а↑ушка, ↑уквы.

Расшифруй словосочетания и запиши «б» - ↑, «д» - ↓.

↓о↑рый ↓е↓ушка

↑е↓ный ↓я↓я

↑езо↑и↓ная ↓ворняя

↑о↓ливый ↑ычок

↓авний ↓руг

Из данных слов составь и запиши предложения. Вставь буквы б,д

1) На, _ыло, _ятла, _упло, _у_е.

2) _а_ушка, гри_ы, _етям, и, _руснику, со_ирала.

3) У, _е_а, _оро_а, Мороза, _елоснежная, _линная.

4) На, _ыло, _лю_це, я_локо, _льшое.

5) Около, _ереза, _ыла, _ома, старая, _елая, _ольшая.

Если хотите помочь ребёнку, не забывайте, что:

1. Ничего не делается по мановению волшебной палочки, нужно время, терпение и система;
2. родители, учителя и специалисты должны работать в тесной связке – только тогда можно достигнуть желаемого успеха;
3. необходимо выполнять всё, что назначено специалистом, и не от случая к случаю, а так, как сказано. Иначе, наступившее улучшение быстро сойдёт на нет, и проблемы могут только усилиться;

4. помните, ребёнок не виноват в своих проблемах! Он пока просто не может писать и читать лучше. Ему надо помочь!

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агранович, З. Е. В помощь логопедам и родителям: сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников [Текст]/ З. Е. Агранович. - СПб. 2007.-180с.
2. Аксенова, А. К. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе: методическая пособие [Текст]/А. К. Аксенова .- М.: ВЛАДОС. 1999.-304с.
3. Аксёнова, А. К., Воронкова, В. В. Петрова, М. Н., Худенко, Е. Д. Внедрение коррекционно-развивающих технологий в систему работы учителей коррекционных школ-интернатов, детских домов. Модуль №2, Учебно-методический комплект [Текст]/М. Н. Петрова, А. К. Аксёнова, В. В.Воронкова , Е.Д. Худенко.- Москва. 2007.-151с.
4. Аксёнова, А. К., Воронкова, В. В. Петрова, М. Н., Худенко, Е. Д. Внедрение коррекционно-развивающих технологий в систему работы логопедов - дефектологов коррекционных школ-интернатов, детских домов. Модуль №4, Учебно-методический комплект[Текст] /М. Н. Петрова, А. К. Аксёнова, В. В. Воронкова, Е. Д. Худенко.- Москва. 2007.-151с.
5. Барылкина, Л. П. Эти трудные согласные: Как помочь ребенку с нарушениями процесса письма и чтения: Пособие для учителей, логопедов и родителей [Текст] / Л.П. Барылкина, И.П. Матраева, Л.А.Обухова; -- М.: 5 за знания, 2005. -- 128 с.
6. Безруких, Н. Н., Учимся писать вместе: школа для учителей и родителей [Текст] / Н.Н. Безруких.- Новосибирск.: ЦЭРНС, 1994 -112с.
7. Винарская, Е. Н., Богомазов, Г.Н. Возрастная фонетика[Текст] / Е.Н.Винарская, Г.Н. Богомазов.- ТФ МГОПУ, 2001.-224с.
8. Воробьева, В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи [Текст] / В. К. Воробьева. - М.: АСТ: Астрель, 2006 - 160с.
9. Воронкова, В. В. Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе.: методическое пособие[Текст] /В. В. Воронкова. - М.: Школа - Пресс, 1994.-387с.
10. Воронкова, В. В. Обучение грамоте и правописанию в 1 - 4 классах вспомогательной школы: методическое пособие [Текст] / В. В. Воронкова - М.: Просвещение, 1988.- 187с
11. Гаврилушкина, О. П., Соколова, Н. Д. Воспитание и обучение умственно отсталых дошкольников [Текст] /О. П. Гаврилушкина, Н. Д. Соколова. - М.: Просвещение, 1985. - 72 с.
12. Гайдина, Л. И., Обухова, Л. А. Логопедические упражнения: исправление нарушений письменной речи в 1-4 классах[Текст] / Л. И. Гайдина, Л. А. Обухова-М.: Вако, 2007.-42с.

РЕЦЕНЗИЯ

на сборник дидактических материалов по профилактике дисграфии у обучающихся младшего школьного возраста, разработанное учителем-логопедом Муниципального автономного общеобразовательного учреждения муниципального образования город Краснодар средняя общеобразовательная школа № 37 имени Героя Советского Союза Алексея Леженина Лубяновой Натальей Васильевной

Дидактические материалы (сборник дидактических материалов по профилактике дисграфии для обучающихся младшего школьного возраста), разработаны учителем-логопедом Муниципального автономного общеобразовательного учреждения муниципального образования город Краснодар Средняя общеобразовательная школа № 37 Лубяновой Натальей Васильевной, составлены на основе адаптированной основной общеобразовательной программы для учащихся с ЗПР, АООП вариант 7.2, рабочей программы по «Предупреждению и коррекции нарушений устной и письменной речи у учащихся в период обучения грамоте».

Дидактические материалы могут быть использованы на всех этапах занятия, и на этапе выявления степени первичного закрепления, систематизации и обобщения нового материала, выявления уровня развития познавательных умений и интереса к родной речи, способствует формированию произвольного внимания и памяти обучающихся, для успешного усвоения и закрепления материала по предмету. Данное пособие выполняет обучающую, коррекционно-развивающую, диагностическую функции, способствует развитию логического мышления, памяти, увеличению словарного запаса учащихся, созданию ситуации успеха для каждого ученика.

Сборник дидактического материала, разработанный Натальей Васильевной актуален, ориентирован на достижение целей и задач современного коррекционного образования в соответствии с образовательными стандартами; составлен с учётом логики образовательных областей, специфических и дидактических принципов обучения и особенностей, обучающихся с задержкой психического развития.

Рецензент:

доцент кафедры дефектологии и специальной психологии ФППК ФГБОУ ВО «Кубанского Государственного университета» к.психол.н.

Подпись Власенко В.С. заверяю секретарь ФППК

Дата: 20.01.2023г.



В.С. Власенко

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
Кафедра социальной, специальной педагогики и психологии

***«Современная образовательная практика:
социальные и психолого-педагогические аспекты»***

*Материалы II Всероссийской (национальной)
научно - практической конференции
(02 февраля 2023 года, г. Армавир)*

Армавир, 2023

УДК-371:376
ББК-74
С 56

Сборник публикуется по
результатам деятельности научной
лаборатории «Психолого-
педагогические исследования
личности»

Рецензенты –

А.М. Дохойн – кандидат психологических наук, доцент, заведующая кафедрой социальной, специальной педагогики и психологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Армавирский государственный педагогический университет"

Л.Е. Шевченко - кандидат педагогических наук, доцент кафедры коррекционной педагогики и специальной психологии ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края

Научный редактор -

И.Ю. Лебеденко - кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

Ответственные редакторы -

М.Н. Егизарьянц – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

Е.В. Ромашина– кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

С 56 Современная образовательная практика: социальные и психолого-педагогические аспекты: Материалы II Всероссийской (национальной) научно-практической конференции (02 февраля 2023 года, г. Армавир) В 2-х частях. Часть I / научн. ред. И.Ю. Лебеденко, отв. ред. М.Н. Егизарьянц, Е.В. Ромашина. – Армавир: ИП Молозина А. Д., 2023. – 537 с.

ISBN 978-5-6044081-6-2

В сборнике представлены результаты научно-практических исследований аспирантов, магистрантов и педагогов общеобразовательных и специальных образовательных организаций, в которых обобщен практический педагогический опыт, рассматриваются проблемы и перспективы образования детей и подростков. Особое внимание уделяется вопросам создания условий для образования детей с ОВЗ, а также вопросам повышения психолог-педагогической компетентности взрослых участников образовательных отношений.

Материалы сборника могут представлять интерес для преподавателей вузов и колледжей, учителей, педагогов образовательных организаций, студентов педагогических вузов и родителей.

УДК-371:376
ББК-74

ISBN 978-5-6044081-6-2

© Авторы статей, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Секция 1. Современные подходы к коррекционному обучению детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья

<i>Абидова Л.М.</i> Сопровождение детей с тяжелыми множественными нарушениями развития в образовательной организации	11
<i>Акбулатова Н.Н., Артемьева Н.В.</i> Инновационные приемы и педагогические технологии в работе с умственно отсталыми детьми в условиях инклюзивного образования	14
<i>Акопян М.А., Варварина О.В.</i> Организация работы по развитию речи с детьми с ограниченными возможностями здоровья	19
<i>Ашхотова М.Ю., Лебедева Т.В.</i> Особенности коррекционной работы в специальной (коррекционной) школе	23
<i>Базюк И.В.</i> Современные проблемы воспитания и обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья	26
<i>Барыленко И.А.</i> Работа по формированию певческих навыков в развитии музыкальности детей с ограниченными возможностями здоровья	28
<i>Боброва С.В.</i> Организация коррекционной работы с детьми с тяжёлыми нарушениями речи в условиях ДОУ	31
<i>Болдырева А.Я.</i> Тестоластика как средство развития творческих способностей детей с ОВЗ в ДОУ	34
<i>Гончарова Е.В., Анохина Н.В.</i> Организация логопедической работы с детьми дошкольного возраста в группе компенсирующей направленности	36
<i>Гончарова Г.И.</i> Использование пальчиковых игр и игровых упражнений как средство повышения уровня речевого развития на этапе автоматизации поставленных звуков	38
<i>Грибова О.П., Смирнова О.Ю.</i> Подготовка слепых детей к школьному обучению в условиях дошкольной образовательной организации	41
<i>Дергоусова Н.А.</i> Игровые технологии в обучении детей с ОВЗ	44
<i>Джорохян Ю.В., Папина М.В.</i> Использование дидактических игр для формирования словаря у дошкольников с ОНР	47
<i>Дражина О.А.</i> Использование мнемотехники для формирования связной речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи	50
<i>Дремлюженко О.Г., Захарова А.С.</i> Система поддержки детей с особыми образовательными потребностями: достижения и перспективы развития	52
<i>Дубина Н.А.</i> Комплексный подход в коррекции произвольного внимания у дошкольников с гиперактивностью	57
<i>Дусенко С.Б.</i> Социальные и психолого-педагогические аспекты организации внеклассного чтения для детей с ограниченными возможностями здоровья	60
<i>Заика М.А.</i> Особенности коррекционной работы с младшими школьниками с аутизмом, отягченным интеллектуальной недостаточностью	63
<i>Зосимова А.В., Карташова Ю.В.</i> Практический потенциал работы по сенсорной интеграции в группе компенсирующей направленности ДОУ	66
<i>Ивашиненко О.А.</i> Формирование ценностных ориентаций у учащихся с овз на уроках русского языка и чтения	70
<i>Ишпаева С.В.</i> Современные проблемы воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья	74

<i>Кальмбах А.В.</i> Эффективные технологии развития эмоционального интеллекта обучающихся с умственной отсталостью	75
<i>Камышанова Н.Ю.</i> Экспериментальная деятельность как средство познавательного развития детей с нарушением речи	78
<i>Кантур Т.Г., Сидорова Т.С.</i> Использование авторского дидактического пособия «звуковые пузырьки» в коррекционном процессе с дошкольниками 5 -7 лет с ОНР	81
<i>Коваленко Ю.В.</i> Использование здоровьесберегающих технологий при коррекции у детей звукопроизношения	85
<i>Коваленко С.М., Малозёмова О.А.</i> Применение элементов «су-джок» терапии в работе с детьми с ОВЗ	87
<i>Кожанчикова Д.С.</i> Важность формирования сенсорной сферы для полноценного развития дошкольников с нарушениями речи	89
<i>Кожина О.В.</i> Здоровьесберегающие технологии в работе логопеда	91
<i>Кондрашова Г.Н.</i> Совместное медиатворчество детей с ТНР и родителей в коррекционно-образовательном процессе	94
<i>Коновалова Н.И.</i> Анализ методов изучения фонематического восприятия у детей с нарушением речи	97
<i>Королева В.В.</i> Нейропсихологический подход к здоровьесбережению детей с ОВЗ в работе педагога	100
<i>Кропова О.А.</i> Логопедическая помощь детям с расстройствами аутистического спектра	102
<i>Крючек И.Н.</i> Становление и развитие эмоциональных навыков детей с тяжелыми нарушениями речи как фактор социальной успешности	106
<i>Кузнецова Е.А.</i> Использование инновационных технологий в работе учителя-логопеда с детьми, имеющими нарушения речи	109
<i>Лебедева А.В.</i> Проблемы социализации детей с нарушением зрения	112
<i>Лебедева И.Ю.</i> Возможности игровых технологий в работе с ребёнком с РАС	114
<i>Лебединцева С.А.</i> Использование метода проектов в развитии связной речи у детей с ТНР	116
<i>Лиховицаненко Т.О.</i> Современные подходы к проектированию модели логопедического сопровождения детей с ТНР в условиях дошкольной образовательной организации	119
<i>Лубянова Н.В.</i> Методика коррекционной работы при дисграфии и дислексии	122
<i>Лунева О.В.</i> Использование нейропсихологического подхода в коррекции речевых нарушений у детей с ТНР	126
<i>Лыскова А.С.</i> Развитие словаря дошкольников с ОНР	129
<i>Макаова Э.М.</i> Приемы сказкотерапии для коррекции агрессивного поведения старших дошкольников	131
<i>Малькова О.В.</i> Методы кинезиологии в работе с детьми с ОВЗ	135
<i>Мануилова Т.А., Слепушкина В.В.</i> Использование элементов инновационных технологий в логопедической практике в условиях дошкольного учреждения	137
<i>Медяникова А.А.</i> Инновационные технологии, используемые в работе учителя-логопеда по коррекции речевых нарушений у дошкольников	142

КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПРИ ДИСГРАФИИ И ДИСЛЕКСИИ

Лубянова Наталья Васильевна, учитель-логопед

МАОУ СОШ №37, г. Краснодар

Коррекционно-логопедическая работа – это система логопедических занятий, включающих воспитательные мероприятия, логопедическую ритмику, упражнения на развитие моторики, ориентированных на устранение имеющихся у ребенка речевых дефектов или их сглаживание для полноценного освоения им образовательной программы.

Существуют две классификации речевых нарушений: нарушения устной и письменной речи. В основе клинико-педагогической классификации лежит изучение причин и патологических проявлений речевой недостаточности. Это -нарушения голоса (дисфония, афония), нарушения темпа речи (тахилалия, брадилалия), заикание, дислалия (нарушение звукопроизношения), дизартрия (нарушение звукопроизношения вследствие нарушения иннервации речевого аппарата), ринолалия (гнусавость), алалия (недоразвитие речевых центров коры головного мозга), афазия (распад речи), нарушения чтения и письма (дислексия и дисграфия).

Дислексия — это специфическое нарушение способности к чтению, когда при чтении ребенок допускает однотипные ошибки. При этом ребенок может быть полностью интеллектуально развит и не испытывать других трудностей с обучением.

Понять, что такое дислексия обычным людям не просто. По словам дислексика, исследователя проблемы дислексии Рональда Дейвиса, отличие дислексиков от обычных людей в том, что обычные люди мыслят словами, а дислексики — образами. Поэтому, когда страдающий дислексией ребенок сталкивается с словесным описанием предмета или явления, он испытывает трудности. Особенно трудно такому ребенку воспринимать слова, значения которых он не знает, то есть не имеет в памяти образа, такими словами могут быть, в частности, предлоги: "через", "над", "под".

При чтении ребенок-дислексик постоянно сталкивается с трудностями: даже одно слово, которое он не знает (не имеет его образа) разрушает общий образ прочитанного, то есть текст становится полностью непонятным ребенку. Очень часто люди имеют нарушения не только способности читать (дислексия), но и способности правильно писать - дисграфия.

Дисграфия — расстройство навыков письма, которое проявляется невозможностью или трудностью в соотношении звуков устной речи и букв, их звучания и начертания. Например, ребёнок заменяет графически сходные буквы при написании (ш-щ, т-ш, в-д, м-л), пропускает и переставляет буквы и слога в словах.

Основным симптомом дисграфии является наличие стойких специфических ошибок, не связанных с применением орфографических правил. Впервые на эти нарушения как на самостоятельную патологию речевой деятельности указал А.

Куссмауль в 1877 г. Затем появилось много других работ, в которых давались описания детей с различными нарушениями чтения и письма. Содержание термина «дисграфия» в современной литературе определяется по-разному.

Р. И. Лаласва дает следующее определение: дисграфия — это частичное нарушение процесса письма, проявляющееся в стойких, повторяющихся ошибках, обусловленных несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе письма.

И. Н. Садовникова определяет дисграфию как частичное расстройство письма (у младших школьников — трудности овладения письменной речью).

А. Н. Корнев называет дисграфией стойкую неспособность овладеть навыками письма по правилам графики.

А. Л. Сиротюк определяет дисграфию как частичное нарушение навыков письма вследствие очагового поражения, недоразвития или дисфункции коры головного мозга.

В учебном пособии Волковой Л. С. дается такое определение: «Дисграфия — это частичное специфическое нарушение процесса письма».

Механизм нарушений чтения и письма во многом являются сходными, поэтому и в методике коррекционно-логопедической работы по их устранению имеется много общего.

По мнению А.Н. Корнева, для развития письменной речи, принципиальное значение имеет осознанный анализ составляющих ее звуков. Но для того, чтобы на письме обозначить определенный звук буквой, необходимо не просто его выделить из слова, но и преобразовать его в устойчивую фонему на основе слухопроизносительной дифференциации. Поэтому умение выделить звуки из слова и правильно их дифференцировать является важнейшим условием для развития звукового анализа.

Но для правильного звукового анализа, как считает Д.Б. Эльконин, необходимо и другое немаловажное условие — умение в целом представить звуковой состав слова, и с помощью анализа выделить звуки, сохраняя их количество в слове и последовательность. Звуковой анализ, как считает автор, есть когнитивный процесс, усвоение определенной учебной операции «по определению последовательности звуков в слове».

Недостатки произношения, как указывают Р.И. Лалаева и Л.В. Венедиктова, в большинстве случаев сопровождаются сложностями звукового анализа слова: дети с большим трудом выделяют звуки из анализируемого слова, не точно дифференцируют на слух выделенный звук, смешивают его со сходным по акустическим признакам, не могут провести сравнение звукового состава слов, отличающихся только одним звуком. У детей с фонематическим недоразвитием вне зависимости от уровня владения ими письменной речью, встречаются специфические ошибки — в основном это смешение и замена букв.

В работе по дифференциации звуков используются и задания на развитие фонематического анализа и синтеза.

Логопедическая работа по дифференциации смешиваемых звуков включает 2 этапа:

- Предварительный этап работы над каждым из смешиваемых звуков. Последовательно уточняется произносительный и слуховой образ каждого из смешиваемых звуков;

- Этап слуховой и произносительной дифференциации смешиваемых звуков. Проводится сопоставление смешиваемых звуков в произносительном и слуховом плане.

При устранении дислексии и дисграфии каждый из звуков в процессе работы соотносится с определенной буквой.

При коррекции дисграфии большое место занимают письменные упражнения, закрепляющие дифференциацию звуков.

Работу по развитию слогового анализа и синтеза надо начинать с использования вспомогательных приемов, затем она проводится в плане громкой речи и, наконец, на основе слухопроизносительных представлений, во внутреннем плане.

Для формирования умения определять слоговой состав слова с опорой на гласные необходима предварительная работа по дифференциации гласных и согласных звуков и выделению гласных из речи.

Логопедическая работа по развитию фонематического анализа и синтеза должна учитывать последовательность формирования указанных форм звукового анализа в онтогенезе.

В процессе развития элементарных форм необходимо учитывать, что трудности выделения звука зависят от его характера, положения в слове, а также от произносительных особенностей звукового ряда.

При устранении аграмматической дислексии и дисграфии основная задача заключается в том, чтобы сформировать у ребенка морфологические и синтаксические обобщения, представления о морфологических элементах слова и о структуре предложения. Основные направления в работе: уточнение структуры предложения, развитие функции словоизменения и словообразования, работа по морфологическому анализу состава слова и с однокоренными словами.

Работа над предложением учитывает сложность структуры, последовательность появления различных его типов в онтогенезе.

При устранении семантической дислексии важное место занимает словарная работа. Уточнение и обогащение словаря проводится прежде всего в процессе работы над прочитанными словами, предложениями, текстами.

Для устранения оптической дислексии и дисграфии работа проводится в следующих направлениях:

1. Развитие зрительного восприятия, узнавания цвета, формы и величины (зрительного гнозиса);
2. Расширение объема и уточнение зрительной памяти;
3. Формирование пространственных представлений;
4. Развитие зрительного анализа и синтеза.

При устранении оптической дислексии и дисграфии параллельно проводится и работа над речевыми обозначениями этих отношений: над пониманием и употреблением предложных конструкций, наречий.

Большое место при устранении оптической дислексии и дисграфии занимает работа над уточнением и дифференциацией оптических образов смешиваемых букв.

Таким образом, для преодоления каждого речевого расстройства применяются свои методы, соответствующие особенностям происхождения и проявления этих нарушений. Но вместе с тем, все применяемые в логопедии методы построены на основе нескольких основополагающих принципов, соблюдение которых необходимо в процессе преодоления любого нарушения речи.

В последние годы исследователи часто обращаются к проблеме нарушения письменной речи у младших школьников. В понятие письменная речь в качестве равноправных составляющих входят чтение и письмо. Это не случайно: освоение чтения и письма на русском языке требует четкого соотнесения звука и буквы, значит, и четких слуховых дифференцировок, умения анализировать речевой поток на составляющие его единицы и т.д. Следовательно, сформированность навыков письменной речи является предпосылкой успешного освоения грамоты в дальнейшем, что важно для всех детей. Причины нарушений чтения и письма являются сходными.

Следует особенно подчеркнуть, для преодоления каждого речевого расстройства применяются свои методы, соответствующие особенностям происхождения и проявления этих нарушений. Но вместе с тем, все применяемые в логопедии методы построены на основе нескольких основополагающих принципов, соблюдение которых необходимо в процессе преодоления любого нарушения речи.

Литература

1. Волкова Л. С., Шаховская С. Н. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов - М.: ВЛАДОС, 1998.
2. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей. - СПб.: МиМ, 1997.
3. Лалаева Р.И. Нарушение процесса овладения чтением у школьников: Учеб. пособие для студентов дефектол. фак. - М.: Просвещение, 1983.
4. Правдина О. В. Логопедия: Учеб. пособие для студентов дефектолог. фактов пед. ин-тов. - М.: Просвещение, 1973.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края

ДИПЛОМ

О ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКЕ

231200096278

*Диплом дает право на ведение нового вида
профессиональной деятельности,
с присвоением квалификации*

Регистрационный номер

3904

Краснодар

Дата выдачи

27 октября 2021

Настоящий диплом подтверждает то, что Лубянова
(фамилия, имя, отчество)

Наталья Васильевна

с « 14 » октября 2019 г. по « 20 » октября 2021 г.

прошел(а) профессиональную переподготовку в государственном бюджетном

образовательном учреждении дополнительного профессионального
(наименование образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

образования «Институт развития образования» Краснодарского края

«Дефектология»

по программе: (наименование проблемы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

Итоговая аттестационная комиссия решением № 26 « 16 » октября 2021 г.

подтверждает, что Лубяновой Наталье Васильевне
(фамилия, имя, отчество)

присвоена квалификация «учитель-логопед»

(наименование квалификации)



Председатель итоговой
аттестационной комиссии

З.И. Цику

Ректор

Т.А. Гайдук

Секретарь

В.Ю. Бочко

Приложение к диплому

Фамилия, имя, отчество Лубянова

Наталья Васильевна

имеет документ об образовании ДИПЛОМ
(высшем, среднем профессиональном)

о высшем профессиональном образовании

с 14 октября 2019 г. по 20 октября 2021 г.

прошел(а) профессиональную переподготовку

в (на) государственном бюджетном образовательном учреждении дополнительного
профессионального образования «Институт развития образования» Краснодарского края
(наименование государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования)

по программе «Дефектология»
(наименование программы дополнительного профессионального образования)

прошел(а) стажировку в (на) _____
(наименование предприятия, организации, учреждения)

защитил(а) аттестационную работу на тему _____

Сдала
(наименование темы)

итоговый междисциплинарный экзамен

хорошо

231200069765

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231500013012

Регистрационный номер № 28050/22

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
Лубянова Наталья Васильевна

(фамилия, имя, отчество)
с « 29 » ноября 2022 г. по « 09 » декабря 2022 г.

прошел(а) повышение квалификации в

ГБОУ ИРО Краснодарского края

(наименование образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по теме: **«Организация и направления деятельности**

(наименование проблемы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

психолого-педагогического

консилиума»

в объеме: **72 часа**
(количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам
программы:

Наименование	Объем	Оценка
Основы законодательства Российской Федерации в области образования детей с ОВЗ	8 часов	зачтено
Коррекционная педагогика и специальная психология	8 часов	зачтено
Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) в образовательной деятельности	8 часов	зачтено
Образовательные технологии, используемые при реализации ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью	48 часов	зачтено

Прошел(а) стажировку в (на) _____
(наименование предмета)

_____ (организация, учреждение)

Итоговая работа на тему: _____



М.П.

Ректор *Т.А. Гайдук* Т.А. Гайдук

Секретарь *Д.Х. Водянко* Д.Х. Водянко

Город Краснодар

Дата выдачи 09 декабря 2022 г.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231500014421

Регистрационный номер № 1266/23

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
Лубянова Наталья Васильевна

(фамилия, имя, отчество)
с « 24 » января 2023 г. по « 02 » февраля 2023 г.

прошел(а) повышение квалификации в

ГБОУ ИРО Краснодарского края
(наименование образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по теме: «Психолого-педагогическое сопровождение»
(наименование проблемы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья»

в объеме: 72 часа
(количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам
программы:

Наименование	Объем	Оценка
Основы законодательства Российской Федерации в области образования детей с ОВЗ	8 часов	зачтено
Коррекционная педагогика и специальная психология	8 часов	зачтено
Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) в образовательной деятельности	8 часов	зачтено
Направления и технологии психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ	48 часов	зачтено

Прошел(а) стажировку в (на)

(наименование предмета,
организации, учреждения)

Итоговая работа на тему:



Ректор Т.А. Гайдук

Секретарь М.А. Приходько

Город Краснодар ...

Дата выдачи 02 февраля 2023 г.